

| <b>ÉCHELLE DES BRUITS</b>   |   |   |
|---|---|---|
| <b>NIVEAUX SONORES<br/>EN dB(A)</b>   | <b>EXEMPLES<br/>DE BRUIT</b>  | <b>TEMPS MAXIMAL<br/>D'EXPOSITION</b>   |
| <b>SEUIL EXCEPTIONNEL</b>   |   |   |
| 130 à 140   | Turboréacteur d'avion   | 1/10 <sup>e</sup> de seconde  |
| <b>SEUIL DE DOULEUR (SURDITÉ CERTAINE)</b>  |   |   |
| 120   | Presse à emboutir   | 30 secondes<br>(sans protection)  |
| 115   | Discothèque,<br>concert rock  | ¼ heure par jour<br>(deux concerts par mois)  |
| 110   | Baladeur à pleine puissance   | 3 à 4 heures<br>(½ heure par jour)  |
| 105   | Klaxon à 5 mètres   | 7 heures<br>(1 heure par jour)  |
| 100   | Scie à ruban  | 14 heures<br>(2 heures par jour)  |
| 95  | Baladeur assez fort   | 28 heures<br>(4 heures par jour)  |
| <b>SEUIL DE DANGER DE SURDITÉ</b>   |   |   |
| 90  | Circulation automobile intense  | 20 à 40 heures<br>(3 à 6 heures par jour)   |
| 85  | Radio très forte  |   |
| <b>SEUIL D'ALERTE DE SURDITÉ</b>  |   |   |
| 82  | Hall d'une grande gare  | Illimité<br>(pas de danger auditif)   |
| 80  | Sonnerie du téléphone<br>à 2 mètres   |   |
| 70  | Restaurant bruyant  |   |
| 65  | Conversation normale  |   |
| 50  | Rue calme   |   |
| 40  | Bureau tranquille   |   |
| 30  | Trombone tombant<br>sur du marbre   |   |
| 25  | Voix chuchotée  |   |
| 15  | Bruissement des feuilles<br>par vent très léger   |   |
| Attention : + 3 dB(A) représente le double du niveau sonore.<br>De 90 à 120 dB(A), le niveau sonore est multiplié par 1000.   | L'oreille ne prévient pas d'un excès de bruit.<br>Lorsque la douleur survient, vers 120 dB(A), il est déjà trop tard. | La sensibilité aux bruits varie selon les individus, les durées indiquées sont des moyennes qu'il est conseillé de respecter. |
| Le danger d'un bruit dépend de son intensité, de son type, de sa fréquence, de la durée d'exposition, de la durée de récupération et de la sensibilité individuelle.<br>- Ce tableau ne donne que des exemples indicatifs - |   |   |